



KENAN KOLDAY

Holistik gelişim, ruhsal yolculuk, yaşam koçluğu, hakikati arayış, üst düzey yöneticilik

1975 yılında İzmir’de Dünya’ya geldi. Özel İzmir Amerikan Koleji’nden mezun olduktan sonra 1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü’nü bitirdi.

Planlama Mühendisi olarak başladığı iş hayatına halen İzmir’de yabancı menşeli bir global firmada üst düzey yöneticilik yaparak devam etmektedir.

“Ben kimim?”, “neden buradayım?”, “nereden geldim, nereye gidiyorum?” diye ilkokul zamanından itibaren hayatı ve kendini sorgulayarak başladığı hakikat arayışını, parapsikoloji, ruhsal öğretiler, Doğu felsefesi ve Klasik Batı felsefesi, ezoterizm, karşılaştırmalı teoloji, sembolizm, mistisizm, Tasavvuf, strateji ve liderlik, kişisel gelişim ve psikoloji gibi farklı alanlardaki uzun süreli araştırmaları ve çalışmalarını ile sürdürmektedir.

2010 yılından beri bir **Adler** koçu olan Kenan Kolday, “**kendini geliştirmek ve daha iyi bir Dünya için insanların hayatında olumlu fark yaratmak**” vizyonuyla hem sosyal ve hem iş hayatında koçluk yapmakta, inanç, bilim, felsefeyi birleştiren eğitimler vermekte ve internet ortamında Milliyet Blog, Blogspot ve Felsefe Taşı Dergisi’nde “Kendini Bil” temasıyla 300’e yakın blog yazmıştır.

İnsanın gelişimini “akıl, beden ve ruhun bütünlüğü” açısından **holistik** bir şekilde ele alan Kenan Kolday’ın yaşam amacı;

- kendini bilme yolunda ilerleyerek hakiki insan olabilmek
- öğrendiklerini eğitim, seminer, koçluk ve yazılarla paylaşarak daha iyi ve güzel bir dünya için insanların daha mutlu, başarılı ve huzurlu bir yaşam sürmelerine vesile olabilmek
- çocuklarını hakiki insanlar olarak yetiştirmektir.

Yakın bir süre önce piyasaya çıkan “**Ruhun Kozmik Yolculuğu**” adlı kitabına ek olarak Publitary sitesinde “**Mutluluk Nedir?**” adlı e-kitabını da bulabilirsiniz.

2018 yılının ilk yarısında yayımlamayı planladığı ruhun ten kafesinde cehaletten Nirvana’ya yolculuğunu anlatan, yapay zeka ve bilinç konularını içeren bilim-kurgu romanı şeklindeki ikinci kitabının yazım çalışmaları halen devam etmektedir.

İÇERİK

- *AÇILIŞ*
- *ÇOKLUKTAKİ TEKLİK, DUALİZM ve DÖNEMSELLİK*
- *DOĞUM VE BÜTÜNLÜĞÜN KAYBEDİLMESİ*
- *EGO OLUŞUMU VE MASKELELER*
- *NEDEN-SONUÇ İLİŞKİSİ ve VİCDAN*
- *KAYNAKÇA*

1 - AÇILIŞ

Dünya üstündeki kadim ve modern bilgelik öğretilerini incelemeye başladığım günden itibaren çeşitli ezoterik öğretiler, teoloji ve bilim alanlarında araştırma yaptıkça gördüm ki, esasında herşey temelde aynı, kaynakta aynı. Fakat sınırsız olanı sınırlı bilincimiz ve ilmimizle açıklamaya çalışan bizler bu kaynağı felsefe, psikoloji, teoloji, ezoreizm vs gibi farklı alanlarda açıklamaya çalışıyoruz. Tüm bunlar hakikatleri değiştirmiyor ve sadece TEK'i açıklamanın farklı yolları olarak işlev görüyor.

Kitabımı **kutupsallık** olarak da adlandırabileceğimiz **dualite** ve **dönemsellik** kavramları ile açıp, sonrasında çokluktaki teklik kavramı ve daha sonra doğumdan itibaren bizi Tanrısal özümüzden ayıran ve sahte benliği oluşturan ego gelişimi ile tamamlayacağım.

Kitabımda daha fazla ilerlemeden özellikle belirtmek isterim ki, bu çalışmamdaki fikir ve düşünceler şahsi fikirlerim olup, hiçbir düşünce ve inanç grubuna ve ya kişilere karşı bir eleştiri ve ya fikri yargılama içermemektedir. Aksine doğru diye birşey olmaması, doğru ve yanlış denen yanılısamanın farklı algılamalardan kaynaklanmasından ötürü tüm içerik katkı ve tartışmaya açıktır.

2 –ÇOKLUKTAKİ TEKLİK, DUALİZM ve DÖNEMSELLİK

Öyle bir dünyada ve evrende yaşıyoruz ki hem yaşadığımız dünyada kendimize göre bir kralız hem de hiçiz, zira Samanyolu'nun diğer ucundan bakıldığında gerek biz ve üzerinde yaşadığımız dünya bir kum tanesinden farksız ve göreceli olarak önemsiz bir boyutta.

Galaksiler açısından baktığımızda dünyamız bir kum tanesinden bile küçük ve büyük kozmik okyanusta en küçük rüzgarda bile alabora olabilecek bir ceviz kabuğu sanki. Ama mikroskobik aleme daldığımızda ise biraz önceki o kırılğan, nazik ceviz kabuğu içindeki bizler devasa boyutlara ve güce sahip canlılar haline geliyoruz. Evrensel düzen öylesine muazzam boyutlarda olmasına karşın bir İsviçre saatinin kusursuz ahengi ve dengesi içinde çalışmakta. Ve bizler henüz emekleyen ama kısıtlı bilgimize rağmen böbürlenip Tanrı'yı bile bazen inkar edebilmeye götüren bilimimiz sayesinde bile hale Yüce Yaradan'ın bu muazzam düzenini tam olarak anlayamıyoruz. Bu noktada Hermes'i "**aşağıdaki yukarıdaki gibidir**" sözü ile hatırlamamak elde değildir.

Fakat şanslıyız ki, her şeyi anlamamız için bilimin gelişmesini beklememize gerek yok. Zira bana göre insan zekasının bir ürünü olan bilim, Tanrısallığının bir tezahürü olan sezgilerinin her zaman gerisinde kalıyor. İşte bu yüzdendir ki, bizler Yüce

ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

Yaradan'ın bu muhteşem düzenini teoloji, felsefe, ezoterizm, bilim vb. gibi farklı yollar ile açıklamaya çalışıyoruz. Bunların hepsi hakikati arayışın farklı yolları ve yolların hepsi Roma'ya çıkıyor. Bazıları uzun bazıları kısa. Ancak, hiçbir şey sezgilerimiz tetiklemeden başlamıyor.

Hintlilerin kadim Mahabharata destanının bir kısmı olan "Tanrı'nın Ezgisi" anlamına gelen Bhagavad Gita'da çok sevdiğim bir anlatıma değinmek istiyorum.

"Bireysel BEN maddi beden arabasındaki yolcudur ve zihin de arabanın sürücüsüdür."



ZITLİKLERİN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

Bana göre sezgilerimiz Tanrısal özümüzden gelen ruhumuzun bize bir hediyesidir ve o olmadan hiçbir şey başlamaz. Tüm icatlar önce bir “sezgi” ile başlamıştır. Zeka ve akıl ne denli yüksek olursa olsun, sezgiler olmadan gerçek anlamda ilerleme kaydedilemez.

Ve bu noktada ezoterik felsefe işin içine giriyor. Benim ilgimi çeken şey de ezoterik ekollerin uzun yıllardır söylemekte olduğunu artık bilimin de desteklemeye başlaması. Yani aklın bir nevi doğal mirası olan sezgilerimizin, fani gözlere kanıtlanması süreci...



Dünyamızda farklı zamanlarda ortaya çıkan farklı ezoterik akımlara baktığımızda evrende görünen her şeyin Tanrı dediğimiz ve farklı kültürlerle farklı isimlerle anılan bir TEMEL GÜÇ tarafından yaratıldığının bir ön kabulü vardır.

Tanrı evreni yaratmıştır ve bazı inançlara göre deneyim kazanmak amacıyla yaratmıştır. Gözümüzün gördüğü ve göremediği her şey Tanrı tarafından yaratılmış ve ondan kaynaklanmaktadır. Her şey birbiriyle bağlantılı ve BİR'dir, TEK'tir. Yani evrende bizlere farklı görünen maddeler,

ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

galaksiler, canlılar, eşyalar, atomlar, esasında O'nun farklı tezahürleridir. Evrendeki herşey Tanrı'nın bir yansımasıdır ve parçasıdır. Farklı görünmelerinin nedeni O'nun farklı tezahürleri olmalarıdır.

Tasavvuf felsefesinde bunu bir aynanın yere düşmesi sonucu kırılmasına karşın esasında O ANDA yerde birbirinden ayrı duran parçaların kırılmadan önce aynı olduklarını bilmeden yerde durmaları şeklinde açıklayabiliriz.



Holografik evren tasarımı da özetle buna dayanır. Ve yahut Budizm'de okyanustan ayrılan bir damlanın tek başına okyanusun engin gücünden uzak kalmasına karşın, okyanusa geri döndüğünde okyanusun tüm gücü içinde erimesi ve onun tüm gücüne sahip olması gibi açıklayabiliriz.

Yani gördüğümüz herşey birbirinden farklı şeyler olmalarına rağmen özlerinde Tanrı'nın parçalarıdır, farklı tezahürleridir. Gözlem yapılan belirli bir t anında ayrı olmaları sadece anlık bir görüntüdür, hatta yanılısamadır.

“Çokluktaki teklik kavramı” Kuantum sonrası geline ve “**Her Şeyin Teorisi**” olmaya şimdilik aday olan “Süper Sicim Teorisi” tarafından da artık desteklenmektedir. Bu teoriye göre makro kozmosu yöneten **gravite** ve mikro kozmosu yöneten güçlü çekim kuvveti, **zayıf çekim kuvveti**, **elektromanyetizma** tüm evreni düzenleyen **4 temel kuvvetlerdir**. Bu 4 temel kuvvet ise **3 temel parçacık** olan **gluon**, **kuark** ve **leptonların** etkileşimi sonucu oluşmaktadır. Bu 3 temel parçacık ise CERN deneyleri ile de araştırıldığı gibi henüz ispatlanamayan ve sadece kavramsal olarak kabul gören ve süper sicim adı verilen nihai ve TEK bir şeyden oluşmaktadır. Bu nihai parça yani TEK ise bir enerji sicimidir ve onun farklı titreşim ve rezonans durumları 3 temel parçacığı oluşturur VE onlar arasındaki etkileşimler de 4 temel kuvveti VE bu 4 temel kuvvet de mikro ve makro kozmosu oluşturmaktadır. Yani $E=mc^2$ formülü ile evrendeki her şeyin bir enerji olduğunu ispatlayan Einstein sonrasında, artık evrendeki her şeyin temelde bir süper sicim olduğunu formülize eden bir teori var elimizde. Semavi Dinlerde “**Tanrı her yerededir**” söylevi bana göre hiç bu denli bilim tarafından açıklanmaya yakın olmamıştı. Tanrı her yerde farklı canlı ve cansız cisimler olarak tezahür etmekte ve bunu bilime göre bu tezahürü temelinde süper sicim olan enerjinin dönüşümü ile yapmaktadır. Holografik evren tasarımı ise bunu çok güzel bir

ZITLİKLERİN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

şekilde ifade etmektedir. Bana göre bilim ile ezoterik felsefe gün geçtikçe birbirine yaklaşmakta ve aynı şeyi söylemektedir.

Evrendeki her şeyin Tanrı'nın parçaları olmasının yanı sıra, deneyim kazanma süreci ise dualite diyebileceğimiz, zıtlıklar vasıtası ile oluşturmaktadır. Evrende her şeyin bir zıddı vardır ve herşey zıddı ile anlam bulur. Buna da düalizm olarak adlandırıyoruz.



Düalizm terimi, felsefe ve teoloji başta olmak üzere farklı konularda çeşitli doktrinlerden bahsetmek ve bunları tanımlamak için kullanılabilir. Bu doktrinlerin hepsinde iki temel maddenin (çoğunlukla zıt) var olduğu kavramı vardır. Bu zıtlıklar, özellikle de zıt güçler veya zıt ontolojik veya epistolojik kategoriler olabilir.

Teolojide düalizm, tüm varoluşu ruh-madde, yaratan-yaratılanlar, öteki dünya-bu dünya gibi karşıt unsurlarla açıklayan bir bakış açısı olarak karşımıza çıkar. Arkaik

ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

inanıŖlarda ise, tüm oluŖumları açıklamakta kullanılan yine birbirine indirgenemeyen iki karŖıt unsur vardır. Genel anlamda iyilik-kötülük, diŖil-erkek ya da aydınlık-karanlık olan bu ikilik, Çin düşüncesinde Yin-Yang, Hint düşüncesinde Tamus-Satva, İran düşüncesinde Ahura Mazda-Angra Mainyu olarak karŖımıza çıkar.

Çokluktaki teklik kavramı çerçevesinde birbirinin zıddı olan Ŗeyler esasında birdir, TEKTİR ve her Ŗey zıddı ile anlam bulur.

Sıcak vardır çünkü biz onu soğuk ile kıyaslarız.

İyi ise kötü ile kıyaslandığında var olur.

Biri olmadan diğersini bilme Ŗansımız yoktur.

Aslında bizler onu bir başka Ŗeyle kıyaslamadığımız sürece herŖey bir ifadedir. Yaşamdaki hiçbir Ŗeyin bizim ona verdiğimiz anlam haricinde esas bir anlamı yoktur. Bu yüzden kendimizi ve başarımızı ne ile kıyasladığımız bizi ya yukarı ya da dibe çeker.

Düalizme bağılı olarak hiçbir Ŗey zıddı olmadan var olamaz. Eğer bir insanın içinde nefret varsa sevgi de vardır. Birisinde düşük bir potansiyel görüyorsanız, onun içinde yüksek potansiyel de vardır. Yaşamdaki başarısızlık, başarının tohumlarıyla gelir. Bir Ŗey berbatsa onun gerçekten iyi olması da mümkündür. Yin Yang bunu dönemsellik ve kutupsallık ile çok güzel açıklar. Güzelin içinde iyi, iyinin içinde kötü vardır. Ve

ZITLİKLERİN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

şekli hatırlarsak siyah kısmın içindeki beyaz nokta ve beyaz kısmın içindeki siyah nokta döngüsellğe atıfta bulunarak karanlığın içinde yeşeren ışık gibi, kötülüğün içinde filizlenen iyiyi ve ya çirkinin içindeki güzel potansiyeli betimlemektedir.

Hepimiz TEK bir Tanrı'nın farklı tezahürleri olduğumuza göre ve Tanrısal bilginin bütününe içimizde taşıyorsak (***bilimdeki süper sicim her şeye dönüştüğüne göre annenin karnında filizlenen bebeğim kök hücrelerinin insana ait tüm bilgiyi taşıması gibi***) her şey içimizdedir. Herhangi bir t anında ve belli bir şekilde görünen bir obje, esasında evrensel bütününe sonsuzluğu içinde bütüne bağlı ve onun tüm bilgisini içinde barındıran bir oluşumdur.

Evreni Tanrı'nın bedeni ve bizleri ise bu beden içindeki hücreler olarak betimlersek, her hücre diğer hücrelerle yan yana yaşamakta ve belirli bir düzen içinde faaliyet göstermektedir. Haşa Allah evren ile sınırlı değildir ve sonsuz kere sonsuz defa evrenden ötedir. Evren O'nu ve O'nun kudretinin sadece minik bir parçası olabilir ancak.

Yine de bu beden ve hücreler örneğini bir şeyi daha iyi açıklayabilmek amacıyla kullanmaya devam etmek istiyorum. Günler geçmekte hücreler çoğalmakta ve yenilenmekte ancak hiçbir hücre TEK bir bütüne bağlı ve o bedenin parçaları olduklarını bilmeden yaşamaktadırlar. Onlar sadece belirli bir

ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

zaman aralığında kendilerine verilen görev için oluşmakta ve yenilenmektedirler ve bütüne dair bilgiden mahrum yaşamaktadırlar. Biz insanların da yaşamı hücre örneğindeki gibi farklı değildir.

Her şey eğer süper sicim ise ve titreşimlerinin rezonansına göre farklı parçacıklar ve atomlar ve sonrasında moleküller ve hücreler ve organlar oluyorsa, DNA'mız tüm evrenin bilgisini içinde taşır. Zira en küçük olan bütünün bilgisine sahiptir. Holografik evren tasarımı da bunu söylemektedir. Yani her bir madde ortak bilgiyi taşır. Kuantumun uzaktan etkileşim yasası da bunu destekler.

Don Miguel Ruiz'in sessiz bilgi deyimini seviyorum. Ruiz, Evrendeki her şeyin ışık olduğunu ve Evrenin Tanrı'nın bedeni olduğunu ve Evrendeki her şeyin ışıktan oluşup, tüm ortak bilgiyi içerdiğini ve bu yüzden sessiz bilgiye sahip olduğunu söylüyor. Işık ona göre evrende Tanrı'nın iletişim aracıdır ve O her an her şeyi görür, bilir ve hisseder. Işık beyazdır ve beyaz tüm renkleri içerir. Sevgi de tüm hisleri içerir. Kötüyü bilmeyen iyiyi bilemez. Nefreti bilmeyen sevgiyi bilemez. Cesareti korku olmadan bilemeyiz.

Kadim Çin'de gelişen Taoizm'e göre evrendeki fiziksel değişimin altında yatan 2 temel ilke vardır. **Kutupsallık ilkesi** ve **dönemsellik ilkesi**. Kutupsallık ilkesi düalizmdir.

ZITLİKLERİN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

Dönemsellik ise evrendeki hiçbir şeyin sabit olmadığı ve belirli döngüler içinde geliştiği şeklinde açıklanabilir. Yeryüzündeki yaşam formlarından gökyüzündeki yıldızlara kadar evrenin fizik yasalarına göre değişen her şeyin oluşturduğu bütün, kozmos olarak adlandırılmaktadır. Değişen kozmostaki yaşam yoluna “**Tao**” denir. Tao, her şeyin içinden geçtiği yol ve ya kapı demektir. Kendini ortaya koymak isteyen kozmos, doğasını birbirine zıt iki güce ayırmıştır. Var olan herşey kozmosun doğasındaki bu düalizmden kaynaklanmaktadır. Kozmos yaşamı var ederken, yaşam da kozmosu var eden yaratıcı enerjiyi meydana getirir.

Burada “**Wu Wei**” olarak adlandırılan “**boşluk ve doluluk**” kavramları devreme girer ve insan hayatını ve evrendeki her şeyin Tao’ya uyumlu olarak yaşanmasının uygun bir yaşam tarzı olduğu inancı hakimdir. İnsan Tao ile uyumlu olarak yaşadığında onunla uyumlanacak ve hayatı daha kolay olacaktır. Feng Shui, Tai Chi Ch’uan ve diğer kadim Çin sanatlarında da bu bakış açısını derin bir şekilde görmek mümkündür. Tao ile uyumlu yaşamayan insan nehrin akışı yönünde kürek çekmeye benzer.

Bana göre tüm bu düalizm ve dönemsellik kavramları “**ruhun ölümsüzlüğü**” kavramı olmadan açıklanamaz. Ancak konuyu daha fazla dağıtmamak için bu noktadan ileri gitmeyeceğim.

3 – DOĞUM İLE BÜTÜNLÜĞÜN KAYBEDİLMESİ

Peki, koca evrenden bu denli etkin olan düalizm ve dönemsellik ilkeleri insanların hayatını nasıl etkilemektedir?

Konuya doğum ile kaybedilen Tanrısallığımızın bir ürünü olan ego ve yaşamımızı yönlendiren tekamül kavramları açısından incelemek istiyorum. Zira bana göre DUALİTE mikro ve makro kozmosu etkilerken bizlerin doğum-yaşam-ölüm döngüsü içinde büründüğümüz kişiliklerimizi ve eylemlerimizi belirleyen paradigmalarımızı da şekillendirmektedir.

Nasıl ölçüldüğünü bilmiyorum ama, yetişkin bir insanın karakteri doğduğu andan itibaren 1/3'i genetik (kalıtım) ve 2/3'si çevresel faktörlerin etkisi ile şekilleniyor. Ve çevresel faktörlerin şekillendirdiği kısmın 2/3'si 0-7 yaş içinde gelişiyor. Bu yüzdendir ki, geçtiğimiz son 20 yıl içerisinde ilköğretim öncesi eğitim ve öğretim bu büyük önem kazanmıştır. Zira bu dünya üstünde yaşayan 7 milyardan fazla insanın her biri **0-7 yaş arasında yaşadığı hayat tecrübeleri sonucu aldığı çocukluk kararları ile hareket etmektedir.**

Çocuklar doğdukları andan itibaren bir mesaj bombardımanına maruz kalırlar. Anne-baba başta olmak üzere yaşamlarında yer alan kişilerden gelen sözel olan ve olmayan mesajlar doğrultusunda çocuklar bazı değerlendirmeler yapar ve bazı

ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

kararlar alır. Yani 70 yaşında bir insanın karşısındaki insana kustuğu öfkesi 0-7 yaş dönemindeki çocukluk kararları sonucu geliştirdiği ego durumu ve takındığı maskelerin bir sonucudur.

Hepimiz esasında yaşımız ne olursa olsun 7 yaşındaki bir çocuğuz. Bizler ailelerimizden miras aldığımız yaşam stilini “armut dibine düşer” misali devam ettiriyoruz. Bu jenerasyonlar boyu devam eden kısır döngü ve doğum ile kaybettiğimiz Tanrısallığımızı şanslı olan bazılarımız gerek ezoterik felsefe, gerek salt akıl ve hikmet ile yaşamımızın ilerleyen yıllarında kendini bilme yolu ile tersine çevirebiliyoruz.



İşte bence Matrix adlı üçlemede anlatılan gerçek Matrix budur. Ruh, belirli bir vücutta bedenlendiğinde beden onun hardware'idir, yani Bhagavatgita'da bahsedildiği gibi “beden ruhun aracıdır”.

ZITLİKLERİN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

Biliyoruz ki hiçbir hardware yazılım olmadan çalışamaz ve bu yazılımın önemli bir kısmı bizlere 0-7 yaş arasında bizlere yüklenmekte ve bu çağında son rütüşları yapılmaktadır. Bu yazılım bizim etkiye verdiğimiz tepkilerimizi belirleyen paradigmalarımız, değerlerimiz, hayallerimiz, korkularımız ve yaşam biçimimizi barındırır.

4 – EGO OLUŞUMU ve MASKELELER İLE GELEN DUALİTE

Yani doğum anında TEK ve BÜTÜN olanın kusursuz bir parçası olan ruh, dünyevi yaşam yolculuğunda büyük kısmı 0-7 yaş arasında yazılan ve otomatik olarak güncellenen bu yazılım ile bütünlüğünü kaybeder ve dualiteden etkilenir. Bu yüzden ki, çekilen en büyük acı insan kişiliğimiz ile daha yüksek yaratılışımız arasındaki bölünmeden kaynaklanır.

Özellikle 0-7 yaş arasında tecrübe ettiğimiz olaylar bizlerde bazı korkuların oluşmasına neden olur. Gelişen korkular sonucu, normalde insanı tehlikelerden korumak için orada olan ego gelişmeye ve **yaralı ego** halini almaya başlar. Bu, yüksek kişiliğimizden ayrılmanın, bölünmenin başlangıcıdır.

Bu dönemde yaşanan her bir tecrübe “korkunun kalemi, utancın mürekkebi” olduğu bu yazılımı kalıcı olarak şekillendirir. Yüksek kişilikten uzaklaşma ve ya bölünme sonucu hissedilen utanç kişinin sosyal yaşamda ayakta kalma içgüdüleriyle belirli **maskelerin** oluşmasına neden olur. Romalıların “**persona**” olarak adlandırdığı bu maskeler Tanrısal bütünlüğümüzü, ruhsal özümüzü kalın bir tabakayla çevreleyen kalkanlar gibidir ve etkiye verdiğimiz tepkiyi belirler. Bu maskeler bizim hayatta kalma yollarımız, kalkanlarımızdır. Bölünme sonucu kendimizi yeniden bütün hissetmeye çalışırken kendimizi bu dış kabuk ve ya maskeler ile donatırız ve güvende hissederiz.

ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

4ncü Yol ekolünü kuran Gurdjieff'in Rus öğrencisi **Ouspensky** "Kendini Bilmek" isimli kitabında maskeleri çok güzel açıklar. Her birimiz Tanrısal bütünlüğümüzü saran maskelere sahibizdir ve her birimizin için aynı anda farklı maskeler yaşar. Her bir maske kendi küçük karakterini barındırır ve onu dayatır. Bir nevi her birimizin içinde Ouspensky'e göre birçok Ivanlar, Antonovlar, Sergeiler yaşar ve her biri sadece bir an için baskın olmak için savaşıyor. Önemli olan hiçbirini bastırmadan kontrollü olarak birisinin ve erdemli olup diğerlerini yönetecek olanın kontrollü ve bilinçli olarak öne çıkarılmasıdır.



ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

Bizler Tanrı'nın parçalarıysak ve bütününü bilgisini içimizde taşıyorsak, içimizde herşey bir arada bulunmaktadır. İyilik ve kötülük, güzellik ve çirkinlik, affetmek ve kin, açgözlülük ve cömertlik vs. tüm kavramlar zıddı ile içimizdedir. Bazıları aldıkları çocukluk kararları sonucu bazı maskelerini ön plana çıkarırken, bazıları da çok daha farklı maskeleri ile yaşarlar.

Hiçbiri yanlış değildir, zira doğru ya da yanlış diye bir şey yoktur. Evrendeki tekamül yasası sonucu sadece tecrübe vardır. Bana doğru gelen bir diğerine yanlış görünebilir. Globalleşen dünyamızda artık kültürel farklılıkların ne denli önemli olduğunu biliyoruz. Aynı insan davranışları farklı ülkelerde ve kültürlerde farklı algılanabiliyor ve doğru ile yanlış iç içe geçiyor.

Herkesin içinde bir Dr.Jekyll ve bir Dr.Hyde vardır. Bu zıt 2 sesi bastırmak yerine onların işlevlerini kontrollü bir şekilde yerine getirmelerine izin vermek daha doğrudur.

Kızılderili yaşlı bilgenin torununa anlattığı beyaz kurt ve siyah kurt ile ilgili bilinen klasik bir hikaye vardır. "**Yin Yang**" VE YA "**iyilik ve kötülüğü**" anlatan bu hikayedeki fikir hangi kurdu beslersek onun bize hakim olacağıdır ve bizlere her ikisini de birbirleriyle savaşmamaları için beslememiz gerektiğini öğütlerler. İçimizdeki zıtlıklar bir tahterevallinin ucunda otururlar ve amaç her iki ucu dengelemektir. Sahip çıkmadığımız

ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

yanlarımız yaralı egolarımızın karanlık kavuklarında yaşarlar ve karanlık tarafımızı bastırmak onu kendisini sağlıksız bir şekilde ifade etmeye zorlar.

Karanlık yanların bastırılması bir deniz topunu su altında tutmaya benzer. Er ya da geç suyun altında daha güçlü bir şekilde çıkacaktır. Bu yüzden korku olmazsa, utanç, yaralı ego ve bunu getirdiği sahte kişilik (karakter) de olmayacaktır.

Sahte kişilik doğduğumuz andaki öz kişiliğimiz yani ruhumuzun yansıması değildir. Sahte kişilik yani karakterimiz, ruhun doğum sonrası yaşadığı tecrübeler sonucu bu maddi dünyada ayakta kalmak için kendini sarmaladığı maskelerden ibarettir. Korkular ise incinme, umutsuzluk, üzüntü, keder, öfke, kıskançlık, nefret ile ortaya çıkar ve beslenirler.

Star Wars filmindeki Jedi'lar işte bunlara dikkat ederek karanlık tarafa geçmekten kendilerini alıkoyarlar. Utancımız bizi korkumuzu gözlemeye ve gerçek gücümüzü kimsenin görmemesi için bir maske takmaya zorlar.

Ego bu hayatta yaşamamız için gereklidir ve bizi korumak için vardır. Deepak Chopra'nın dediği gibi egosuz paspas oluruz ama fazlası da bizi mahveder. O yüzden yaralı ego ancak kabul ve affetmek ile şifalandırılabilir, zira o hep kazanmak ister. Sağlıklı eşi olmadan kendini eksik hisseden ego, hayatta kalmak ve kazanmak için hep yargılar ve kendini başkalarıyla

ZITLİKLERİN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

kıyaslar.

5 – NEDEN-SONUÇ İLİŞKİSİ ve VİCDAN

Hatırlarsak, Bhagavad Gita'da bahsedildiği gibi “bireysel BEN maddi beden arabasındaki yolcudur ve zihin da arabanın sürücüsüdür”. Zihin dizginlerdir ve duyular da atlardır. Dolayısıyla BENLİK zihin ve duyuların birliğinden ya ıstırap çeker ya da keyif duyar” der. Hayat bir deneyimdir ve esasında iyi ve ya kötü, doğru ve ya yanlış diye bir şey yoktur. Bizler neyse onu yaşarız. Hatta bu hayat bile Hint Budizm'inde bir seçimdir.

İnsan öyle bir noktaya gelir ki zayıf yanlarını kötüler, keşke onlara sahip olmasaydım der ve geriye baktığında kendisini ve bazen de yazılımını yazan kişilere karşı bir öfke duyabilir. Ancak içimizde zıtlıkları barındırdığımız bilgisi ile düşüncelerimize hakim olabilir ve affedebiliriz. Bu seçim hakkı bizim doğuştan gelen özgür irademizle bize verilmiştir. Bizleri etkiye salt tepki veren robotlar olmaktan alıkoyan işte bu seçim hakkıdır ve özgür irademizle birlikte doğuştan gelen hakkımızdır.

Ne zaman ve nasıl doğru tepki vermeyi vicdanımız ile belirleriz. Vicdanımız iç sesimizdir, ruhumuzun sesidir. Nitekim egonun sesi gibi yüksek ve şiddetli değildir, içtendir, saf ve temizdir. Duyulması özellikle zamanımız insanı için zor olmasına karşın, dinlemeyi bilenler ve vicdanı ile hareket edenler için her zaman

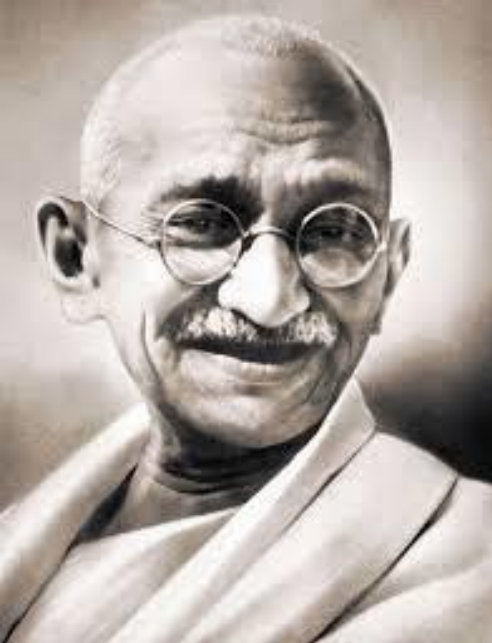
ZITLİKLARIN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

oradadır. İşte bu yüzden Hint ve Uzak Doğu kökenli meditasyonlarda amaç maymun zihni durdurmak ve iç sesimize berrak olarak ulaşmaktır. Vicdanını bilen, kendini önce bulan sonra bilendir.

Dualite evrenin oluşumu ve döngüsünü yönetmektedir ve koca evrenin içinde onun parçası olan bizler doğumdan ölüme dualiteden kaynaklanan korku ve utanç ile oluşan yazılımlarımızı yaşarız.

Biz neyse, evren onu yansıtır. Benzer benzeri çeker. Bizler değişmediğimiz sürece çevremiz de değişmeyecektir. Bir şeyi değiştirmek istiyorsak önce düşüncelerimizi değiştireceğiz.

Zira Mahatma Gandhi'nin söylediği gibi...



ZITLİKLERİN UZLAŞMAZ BİRLİKTELİĞİ

"Söylediklerinize dikkat edin, düşüncelerinize dönüşür.
Düşüncelerinize dikkat edin, duygularınıza dönüşür.
Duygularınıza dikkat edin, davranışlarınıza dönüşür.
Davranışlarınıza dikkat edin, alışkanlıklarınıza dönüşür.
Alışkanlıklarınıza dikkat edin, karakterinize dönüşür.
Karakterinize dikkat edin, kaderinize dönüşür."

6 - KAYNAKÇA

- ***Kuantum Teorisi, Felsefe ve Tanrı***, Caner Taslaman
- ***Kendini Bilmek***, Ouspensky
- ***Bagavatgita***, Selçuk Caydı
- ***Bolluk Yasaları***, James Arthur Ray
- ***Sessiz Bilgi***, Don Miguel Ruiz,
- ***Neden iyi insanlar kötü şeyler yapar?*** - Debbie Ford
- ***Işığı Arayanların Karanlık Yanı*** – Debbie Ford